

## Hudební výchova pro 5. ročník

výstupy		okruh	učivo	mezipředmětové vztahy	poznámky
2V1	Zaspívá ve sboru alespoň 10 nových písní, alespoň 5 písní zná z paměti. Zpívá také ve skupině nebo sólo	<b>vokální činnosti, nácvik písní</b>	Práce s minimálně 10 písněmi v dur i v moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby)	Český jazyk, vlastivěda- upevňování čtenářských dovedností, rozšiřování slovní zásoby, práce s mapou	
	Dokáže ve sboru z paměti zazpívat hymnu ČR, uvede základní údaje o jejím vzniku, ovládá správné chování při hymně		Hymna ČR, zpěv a základní údaje z historie, chování při hymně	Český jazyk, vlastivěda- státní symboly, historie	
2V2	Uvědoměle používá vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitele)		Upevňování vokálních dovedností získaných v nižších ročnících		
2V2	Zaspívá písně v tomto rozsahu a sanží se o správné dýchání při zpěvu		Střídavý dech		
			Sjednocování hlasového rozsahu h – d2		
	Pokouší se o dvojhlas, trojhlas a polyfonní zpěv		Počátky dvojhlasu, příprava trojhlasu, trojhlasový kánon, pokus o polyfonní zpěv		
		Synkopa, triola			

	Dovede zazpívat stupnici a kvintakord dur a moll		Stupnice a kvintakord dur a moll		
	dovede zopakovat rytmické cvičení		Rytmická cvičení		
2V3, 2V4, 2V6	Technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového (nebo grafického) záznamu	<b>instrumentální činnost</b>	Doprovod pomocí Orffových nástrojů		
			Upevňování získaných dovedností z nižších ročníků		
			Hra doprovodů podle notového záznamu, improvizace doprovodu T a D, pokus o užívání S		
2V8	Zapojí se nejméně do 4 hudebně pohybových her nebo tanců	<b>hudebně pohybové činnosti</b>	Práce s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci	Tělesná výchova- pohybové hry, tanec	
	Zapojuje se do taneční produkce nebo improvizace, používá dovednosti získané v nižších ročnících		Kultivované pohyby odvozené z rytmické složky populární hudby, regionální lidový tanec, „jazzový“ společenský tanec (charleston, twist, jive), mateník, polka, valčík, mazurka	Tělesná výchova, vlastivěda- historie některých tanců, lidové zvyky a tradice	
			Procvičování pohybových prvků z nižších ročníků	Tělesná výchova- koordinace pohybů	
	Správně taktuje k hudební produkci na 2, 3, 4 doby		Taktování na 4 doby		
2V7	V klidu, ale aktivně vyslechne krátké symfonické, komorní nebo nástrojové koncertní skladby	<b>ti</b>	Práce s nejméně 8 poslechovémi skladbami v dur i v moll	Výtvarná výchova	
	rozliší tyto druhy hudby		Rozlišování hudby polyfonní a homofonní (vokální i instrumentální)		

	Poslechem i pohledem rozpozná harfu, varhany i další hudební nástroje (z nižších ročníků)	poslechové činnos	Další hudební nástroje (harfa, varhany)	Výtvarná výchova- malování na hudbu, pocity	
	seznamuje se s různým hudebním podáním a hudbou různým příležitostem		Lidové kapely, rocková kapela, symfonický a velký jazzový orchestr		
			Hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni a k tanci (dříve a dnes)	Vlastivěda, výtvarná výchova- výroba netradičních hudebních nástrojů	
	Je tolerantní i k hudebním žánrům, které nepreferuje	poslechové činnosti	Poslech: lidové kapely, menuet, swingová hudba 30. let, rocková hudba 60. let		
	Získává postupně povědomí o skladatelském významu uvedených skladatelů (hudebních skupin)		Významní skladatelé (hudební skupiny) a jejich tvorba (poslech, epizody ze života) - J. S. Bach, Mozart, Janáček, Novák, Beethoven (příp. další – Trojan, Hurník, Eben, Beatles, Presley, Ježek a V+W, Šlitr a Suchý, Olympic apod.)	Český jazyk, vlastivěda- sloh, krátký referát, historie	
2V5	Zná princip variace a dříve probíraných forem		Princip variace		
2V3	Ovládá čtení a psaní not v rozsahu c1 – g2 (i noty s posuvkami) v houslovém klíči	jmy z hudební nauky	Seznámení s oktávami pod i nad dosud používaným rozsahem		
	Rozumí značkám a zkratkám a cizím slovům běžně používaným v notových zápisech z 1. – 5. ročníku, reaguje na ně při hudební produkci		Seznámení se synkopou, triolou, stupnicemi dur i moll s jedním # a s jedním b a jejich kvintakordy		

		<b>seznámení s po</b>	Ukázka použití posuvek při vyvození stupnic G dur a F dur		
	orientačně se seznamuje s předznamenáním, akordy a intervaly		Ukázka posuvek v předznamenání		
			Akord		
2V3	Používá notové písmo v žádoucích tvarech		Notové písmo: basový klíč, nota šestnáctinová		
	Je schopen libovolné realizace jednoduchého rytmického cvičení nebo části notového zápisu (nebo alespoň předvést rytmus říkadla nebo jednoduchého textu)	<b>seznámení s pojmy z hudební nauky</b>	Rytmická cvičení		
	Zkouší zachytit rytmus a melodii notovým záznamem		Vlastní notový záznam		